

Le Petit ARCHIMEDE

n°1

LE PETIT ARCHIMEDE recherche
pour sa première page une illustration

Envoyer tout projet à

LE PETIT ARCHIMEDE

C.E.S. Sagebien

80 000 Amiens

Merci

Pour profiter du spectacle du ciel, est-il besoin d'instruments perfectionnés ? Mais non : plus l'instrument est perfectionné, plus l'apprentissage de sa bonne utilisation est long ; on ne pense plus qu'à l'instrument et on oublie le ciel ! Alors qu'il suffit de lever la tête et d'ouvrir les yeux, il y a toujours quelque chose à voir.

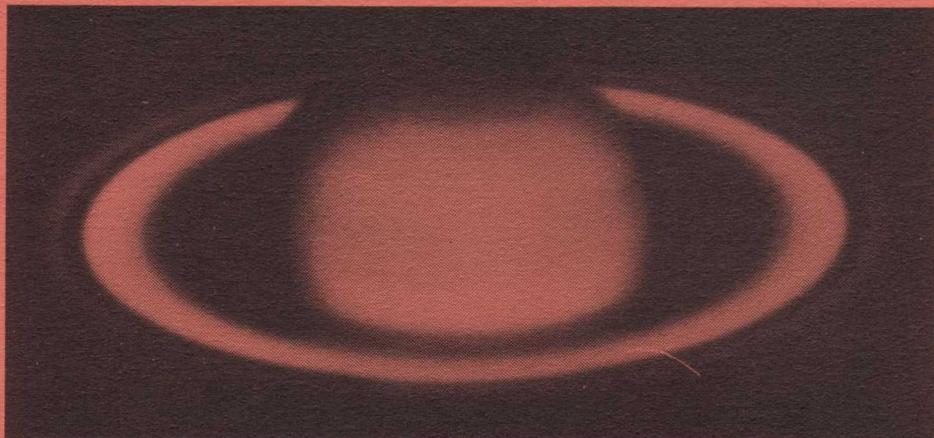
Ainsi, depuis novembre 72, le matin, dans les lueurs de l'aube, nous avons admiré Vénus : Nous avons bien fait d'en profiter car la planète se lève de plus en plus tard, en janvier, alors que le Soleil commence à se lever plus tôt. En mars 73, Vénus sera devenue inobservable. (Ce qui nous pose un premier problème : d'après ces observations élémentaires, pouvez-vous décider si la prochaine conjonction de Vénus et du Soleil sera une conjonction inférieure (Vénus entre le Soleil et la Terre) ou supérieure (le Soleil entre Vénus et la Terre) ?

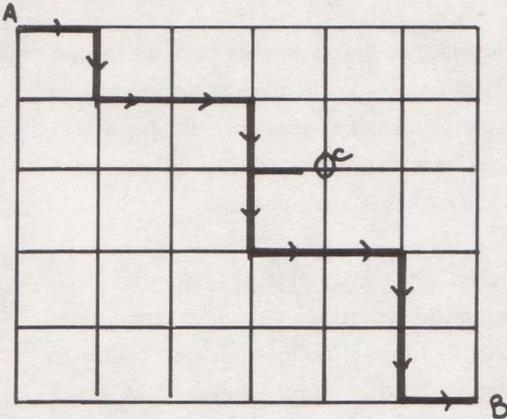
Par contre, le soir et tard jusqu'au petit matin, Saturne est observable : fin janvier passage au méridien vers 21 h. Il y a trois cents ans, tous les grands astronomes se passionnaient pour l'observation de Saturne ; chaque perfectionnement des lunettes apportait une découverte dans le riche système de Saturne, les satellites, les anneaux. Quels noms citer parmi tous ces découvreurs ?

Au seuil de la nouvelle année, jetons un coup d'oeil sur les prévisions. 1973 sera particulièrement bien pourvue en éclipses :: sept, le nombre maximum, et alors comme c'est normal, trois de Soleil. Deux sont annulaires et une partielle et seules sont visibles dans nos régions comme partielles celle du 30 juin et celle du 24 décembre. Aucune des quatre éclipses de Lune n'est totale ; plusieurs ont lieu par la pénombre et seront difficilement observables.

A signaler particulièrement, le 10 novembre 1973, un passage de Mercure sur le Soleil. Qui, parmi nos lecteurs, reconstituera à cette occasion la première observation du phénomène réalisée par Gassendi, à Paris, rue du Four, le 7 novembre 1631 ? Vous en trouverez le récit détaillé dans l'oeuvre astronomique de Gassendi par Pierre Humbert (une brochure à chercher en bibliothèque).

K. MIZAR





1) CHEMINEMENT

On part de A pour atteindre B.

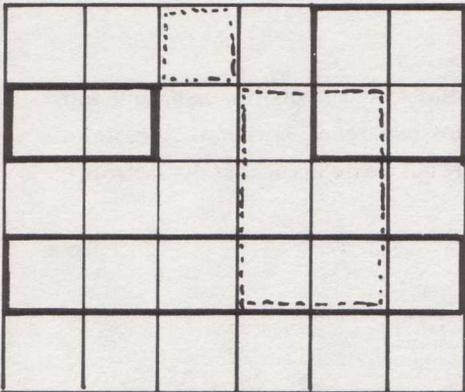
Sens de déplacement : \rightarrow , \downarrow

Il est bien sûr, possible d'atteindre B.
(un chemin a été dessiné)

Combien de chemins existe-t-il pour aller de A en B ?

Même question si l'on s'interdit de passer par C.

A.M.



2) LE RECTANGLE ET LES CARRÉS

Sur le réseau à maille carrée ci-dessus, on peut dessiner les contours d'un grand nombre de rectangles.

Nous en avons dessinés cinq.

Combien peut-on en dessiner en tout ?
(à ne pas oublier qu'un carré est un rectangle).

A.M.

NOUVELLE REVUE OU REVUE NOUVELLE ?

Voici le numéro «UN» du Petit Archimède ; les divers jeux ou exercices proposés sont simples, non ! Un élève de quatrième doit pouvoir trouver les diverses solutions qui ne sont cependant pas toujours immédiates. Mais nous espérons aussi de nos lecteurs des autres classes quelques démonstrations, généralisations, transferts,... Un «courrier des lecteurs» attend vos réponses, vos demandes.

C'est que le Petit Archimède veut en effet offrir à ses lecteurs (depuis les élèves des classes de quatrième jusqu'aux «grands» du lycée) une tribune d'échanges où pourront être présentées ou évoquées sous la forme... qu'ils choisiront toutes les questions touchant aux Sciences (Physique, Biologie, Informatique..) et à leur insertion sociale (c'est-à-dire ce qu'on en fait dans la vie).

Ce numéro «UN» ne comporte cependant que des activités mathématiques ! C'est que nous comptons beaucoup sur ce premier numéro pour rallier à la cause du journal, et de nombreux élèves ou étudiants - en espérant bien qu'ils sauront vite préciser quelles questions ils veulent voir présenter dans nos pages -, et de nombreux scientifiques de toutes les disciplines (peut-être des enseignants, des chercheurs...) qui sauront nous apporter les articles, développements, réponses réclamées.

Le Petit Archimède fera donc ce que vous, lecteur, voudrez bien qu'il soit. N'hésitez donc pas à nous communiquer vos remarques, critiques, suggestions... N'ayez crainte, vous n'affolerez pas la collègue qui assure le courrier des lecteurs !

p.a.

Avec trois " 9 " -

Quel est le plus grand nombre que l'on peut écrire en utilisant trois fois le chiffre " 9 " (on utilise à volonté les opérations bien connues, addition, multiplication, élévation à une puissance, ...)

Est-ce 999 ? ou 99×9 ou

T.R.

Tant va la cruche à l'eau

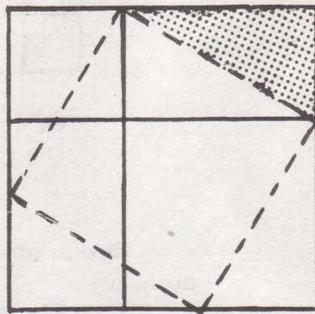
Une cruche contient 8 litres d'eau. On dispose de deux autres cruches pouvant contenir 5 litres et 3 litres. Pouvez-vous m'assurer qu'il est possible d'obtenir par transvasements successifs 1, 2, 3, 4, 5, 6, ou 7 litres ?

T.R.

Le problème de Guido

Voici la figure qu'avait dessinée Guido dont Aldous Huxley raconte l'histoire (dans une nouvelle intitulée «Le Jeune Archimède» et qui figure dans le recueil «Le Petit Mexicain.») De quel théorème s'agit-il ?

Retrouvez cette démonstration !



N.D.L.R. - Nous devons à l'obligeance de notre Ami William Mountebank ; professeur à Strafford-on-Avon, la communication d'un curieux manuscrit ; « Les mémoires d'un jeune centenaire » (c'est le titre) écrits par un certain John SAM en 2072. Comment ce texte est-il parvenu entre les mains de Mountebank ? Celui-ci n'a pas voulu nous le révéler. « Mais je veux bien vous en traduire des passages » a-t-il ajouté. Nous commençons ici la publication de cet étrange document sur les temps futurs.

1. CENTENAIRE MAIS JEUNE

Ce 20 juillet 2072, en m'éveillant de bon matin comme j'en ai l'habitude (j'aime disposer d'une heure de lecture alors que, dans la maison, tout le monde dort encore) j'ai soudain pensé que c'était mon anniversaire, que j'étais centenaire.

Cela n'a rien d'extraordinaire ; ce qui m'y a fait penser, c'est une annonce dans le quotidien que je lisais, Sciences d'aujourd'hui : on y vantait les attraits d'une villégiature sur Jupiter lors de la prochaine opposition de la planète et j'ai cherché un motif pour me payer cette fantaisie. Est-ce que fêter ce centenaire n'est pas une bonne occasion ?

Il faut vous dire que, de nos jours, personne ne fait plus attention aux centenaires ; la fanfare des pompiers n'a pas prévu de me donner une aubade agrémentée d'un discours du député du canton. C'est un âge tout à fait normal ; mourir à 143 ans comme mon oncle Gustave, l'an dernier, c'est quitter prématurément ce que les poètes décadents de jadis appelaient « cette vallée de larmes ». En 2072, il y a encore des larmes dans le monde mais on peut aussi y être heureux. On peut même se dire heureux sans faire sourire celui à qui on le dit.

En attendant d'aller me promener sur Jupiter, j'ai fait cette remarque que cent ans, de 1972 à 2072, cela fait tout de même un siècle, le progrès scientifique n'y peut rien. Alors, durant ce siècle, que s'est-il passé d'important ? Pourquoi n'essaierais-je pas de témoigner ? Je n'ai pu tout voir et tout comprendre. Mais de Tiverton (Devonshire) où je suis né et où je demeure toujours, est-ce que je ne peux pas dire ce qu'a été ce siècle pour un homme quelconque ? Rien de comparable avec le tableau magistral des vingt trois grands problèmes qui devaient préoccuper

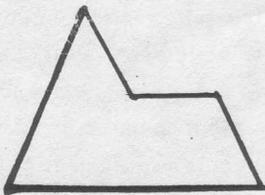
les mathématiciens au XXème siècle tel que David Hilbert le brossa au congrès international de 1900. Il fallait un mathématicien de génie pour jeter ce coup d'œil panoramique sur l'avenir de la science. Ici, plus modestement, un petit professeur de mathématiques de collège veut seulement dire ce qu'il a vu et compris de l'évolution du monde depuis le jour...

... Le mercredi 20 juillet 1972 où il a découvert le monde vivant en y plongeant la tête la première comme tout le monde ou presque, mon père, Anthony SAM, maître d'école primaire à Tiverton était heureux d'annoncer ma naissance à tous ses amis alors que ma mère, Jane, se contentait de me caresser, de me nourrir et de m'admirer. Tout au moins c'est ce qu'elle m'a raconté plus tard car je n'ai gardé aucun souvenir de ce jour qui fut pourtant le plus important de ma vie. On m'assure qu'il en est toujours ainsi et les plus beaux souvenirs d'enfance continuent donc à être inventés par les parents.

Faut-il vous présenter Tiverton, petite ville qui fut prospère au temps où l'on y tissait le cariset, une serge fort appréciée des tailleurs londoniens ? Mais déjà du temps de mes parents, le cariset n'était plus de mode (aujourd'hui qui aurait l'idée de tisser ?) et la petite cité pouvait sembler sur le déclin. Mon père aimait cette région et la proximité d'Exeter lui permettait de reprendre souvent contact avec les maîtres qui lui avaient enseigné son métier (disons plutôt qui lui en avaient donné la passion).

Le 20 juillet 1972, selon toute probabilité, je ne pensais qu'à la douceur du sein maternel. Mais il me semble que si, centenaire aujourd'hui, je me sens toujours aussi jeune, c'est aux jeux mathématiques d'Exeter que je le dois. C'est donc par eux que je commencerai mon récit.

(à suivre)



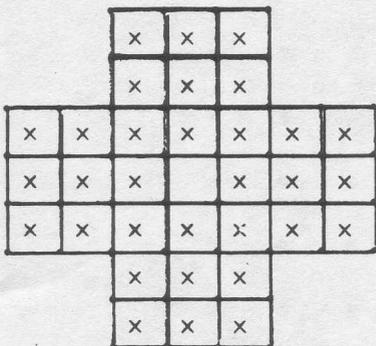
LES SPHYNX

repris de F X
(de P. Jullien - Grenoble)

Le dessin ci-contre ne représente pas un sphinx stylisé, mais quatre sphynx égaux juxtaposés. Prouvez-le.

JEUX

I - Le Solitaire.



Vous disposez d'un panneau composé de 33 cases, et de 32 pions (ou boutons, ou)

- position initiale : un pion par case à l'exception de la case centrale.

- règle de jeu : Les pions se déplacent en " sautant " Pour sauter, on fait passer l'un des pions au dessus de l'un de ses voisins pour le poser dans la case vide située immédiatement après. Le pion sauté est retiré du jeu. Tout se passe donc comme aux dames si ce n'est que les sauts ne se font que dans l'alignement horizontal ou vertical et jamais en diagonale ;

Ex :

	X	X	
--	---	---	--

donne

X			
---	--	--	--

 ou

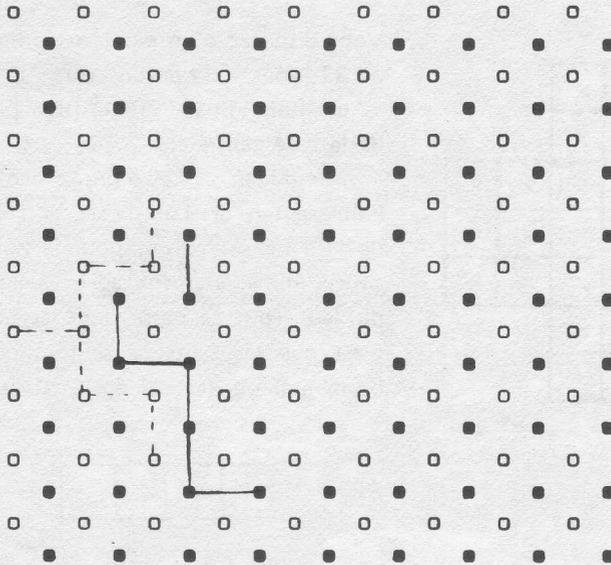
			X
--	--	--	---

- Rechercher après une série de sauts (on ne se déplace que par sauts) à terminer avec un seul pion sur le plateau.

J'espère que ce petit jeu, bien simple, qui ne réclame pas beaucoup de matériel et qui se joue seul saura vous plaire. Après de nombreux essais, je n'ai pas encore réussi à terminer une partie avec un seul pion sur le plateau ! Qui peut m'aider ?

Y.R.

II - Le Jeu de Gale



Ce jeu bien simple ne nécessite pas non plus de matériel. Sur un papier, des points noirs et des points blancs imbriqués comme l'indique le schéma. Deux joueurs A (point noir, traits pleins) et B (points blancs, traits pointillés) jouent alternativement.

2 points voisins (sur une horizontale ou sur une verticale) peuvent être joints par un trait, mais il est interdit de couper un trait de l'adversaire.

But du jeu : Tracer une ligne continue reliant les côtés droit et gauche du tableau.

Essayez de jouer à ce jeu bien simple.

Qu'en pensez-vous ?

T.R.

III - Avec sept cartes.

2	3	6	7	10	11	14	15	18	19	22	23
26	27	30	31	34	35	38	39	42	43	46	47
50	51	54	55	58	59	62	63	66	67	70	71
74	75	78	79	82	83	86	87	90	91	94	95
98	99										

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	
23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45
47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69
71	73	75	77	79	81	83	85	87	89	91	93
95	97	99									

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95

32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	96	97	98
99	100										

4	5	6	7	12	13	14	15	20	21	22	23
28	29	30	31	36	37	38	39	44	45	46	47
52	53	54	55	60	61	62	63	68	69	70	71
76	77	78	79	84	86	87	92	93	94	95	100

64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100											

8	9	10	11	12	13	14	15	24	25	26	27
28	29	30	31	40	41	42	43	44	45	46	47
56	57	58	59	60	61	62	63	72	73	74	75
76	77	78	79	88	89	90	91	92	93	94	95

Voici un petit «tour» facile à faire.

- Vous réalisez sur carton ces 7 cartes,
- Vous demandez à un camarade de penser à un nombre compris entre 1 et 100.

Présentez lui une à une ces sept cartes : Il doit vous signaler celles où se trouvent le nombre par lui choisi.

- Comment alors trouver ce nombre ?

Il vous suffit d'additionner tous les premiers nombres figurant en tête de liste sur chacune de ces cartes pour retrouver ce nombre.

- Essayez ! ça marche !

- Ce petit tour est très classique. Les plus jeunes de nos lecteurs sauront, j'espère trouver le secret de la réalisation de ces cartes.

Bonne chance !

Corinne. 5ème - Amiens

XXXX TOP SECRET XXXX CODES ET CHIFFRES XXXX TOP SECRET XXXX

Cette rubrique a pour objet de proposer aux lecteurs les activités suivantes :

- **Chiffrer ou déchiffrer des messages, rébus, graphismes.**

En voici quelques exemples :

* Nous avons reçu au Petit Archir,ède cette lettre à priori écrite dans une langue étrangère :

NPO DIFS BNJ
D'FTU BWFD VOD HSBOEF KPJF RVF K'BJ BQOSJT M'PVWFSUVSF
E'VOF SVCSJRVF USBJUBOU EFT NFTTBHFT TFDSFUT . FO WPJDJ
EPOD VO USFT GBDJMF . MF TVJWBOU TFSB QMVT EFMJDBU.

* Un autre message encore plus déroutant nous est arrivé ensuite. Peut-être faut-il savoir tourner autour du pot.

SEEUMEXNCEIXSRPXUOYXXDXARQNM CSTETSIUXELTUCUXSEPNI OX
OXCXSHEQPMDAOCTEXUX.

- **Inventer de nouvelles règles de chiffreages, et proposer aux lecteurs des messages à déchiffrer.**

- **Rechercher dans le passé (civil et militaire) des exemples montrant l'évolution des techniques de chiffreages et de codages.**

Par exemple :

Le 20 MAI 1941 à 6 heures du soir, un commerçant suédois envoya à ses importateurs londoniens à Cheapside le télégramme suivant «POTEAUX DE MINE ET ETRESILLONS EN HAUSSE. ONZE POINTS AU MOINS.»

Le message décodé signifie : « CUIRASSES BISMARCK ET PRINZ EUGEN CAP AU NORD A TRAVERS LE KATTEGAT.SONT ACCOMPAGNES DE ONZE NAVIRES MARCHANDS. »

*...Et qui connaît le sens vrai des « roses trémières » du père tranquille de Noël-Noël !

- Rechercher d'autres moyens de coder les informations, soit qu'elles soient décodées facilement par n'importe qui, soit au contraire qu'elles ne le soient pas, soit parce que ces moyens constituent un jeu en eux-mêmes, soit parce qu'ils permettent de mieux décrire les phénomènes.

* Voici ici un message météo que vous pouvez très bien capter :

073-17-3

036-758

04-12-54

05-12-55

06-13-57

07-14-59

Qui peut me décoder ce message ?

L'initiateur de cette rubrique sollicite donc

- 1) des messages à décoder
- 2) des informations à caractère historique et bibliographique
- 3) des remarques concernant les deux points précédents.

Il semble en effet plus important de décrire par quel cheminement, raisonnement ou rapprochement on découvre un chiffre où l'on met à jour un code que de fournir brutalement une réponse.

Bien entendu, les enfants ayant souvent plus d'imagination que les grandes personnes, c'est à eux que je demande d'inventer ou de découvrir des chiffres et des codes.

Prière d'adresser toute correspondance au responsable de cette rubrique :

LE DROMADAIRE (à cause de la bosse)

C.E.S. SAGEBIEN

rue Sagebien - 80000 AMIENS

N.B. Dans tout l'article, l'auteur fait une distinction nette entre deux termes :

CHIFFRER consiste - en gros - à remplacer chaque signe ou lettre par un autre signe ou une autre lettre. Un message de mille signes sera donc transmis en mille signes également.

CODER consiste à exprimer une idée globale par un symbole arbitraire qui peut être fort court. Ex. : le BOSS désigne dans un code qui est l'argot celui que l'on désigne dans les documents administratifs par « Monsieur le Principal du C.E.S.... »



RUBRIQUE DES ECHECS

Nous avons le plaisir de présenter, avec ce premier numéro, notre rubrique du jeu d'échecs, vous qui voudriez y jouer, ces pages sont à vous. Vous y trouverez des informations, des commentaires, des parties expliquées, des problèmes, etc...

En outre, il y sera répondu aux questions que vous aurez posées.

Nombre d'établissements scolaires ont déjà leur club d'échecs. Rien ne ressemble plus à un bahut qu'un autre bahut. Aussi, ceux qui ne possèdent pas de club, ont au moins les joueurs nécessaires. Nous voulons vous aider.

Qu'ils existent ou pas, les clubs ou groupes d'élèves, sont, de toute façon, isolés les uns des autres, pour des raisons géographiques: Chacun ignore ce que fait son voisin, ou même s'il existe. Chacun essaye de survivre dans son petit coin comme il peut. Nous pensons qu'il est possible de substituer à cette simple existence archaïque, une vie plus dynamique et plus enrichissante. Comment ?

En créant des relations entre les clubs, entre les joueurs isolés, entre tous ceux qui désirent jouer aux échecs et progresser agréablement dans la connaissance de ce jeu.

Pour cela, nous lançons, dès aujourd'hui, à travers toute la France, un tournoi d'échecs d'un type nouveau, spécialement adapté au monde scolaire.

Il s'agit d'un tournoi par correspondance et par groupes.

Par correspondance, afin d'éliminer les distances, favoriser les échanges épistolaires, augmenter le temps de réflexion.

Par groupes, afin d'assurer la qualité et la continuité du jeu.

En pratique, un groupe est formé de quatre élèves, et joue une partie contre un autre groupe.

Ainsi, constituez-vous par groupes de quatre, et inscrivez-vous près de votre animateur, ou écrivez-nous, en nous précisant vos noms, prénoms, âges, établissement fréquenté. Les animateurs nous transmettront les listes qu'ils auront reçues: Nous vous enverrons aussitôt tous les renseignements concernant votre groupe adverse, ainsi que les modalités et règles du jeu.

Nous espérons que ce tournoi sera un grand succès et vous apportera toutes les joies et satisfactions que recèle toute relation humaine.

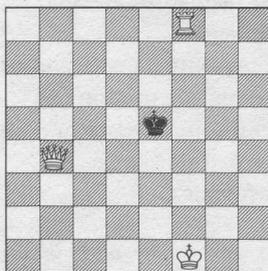
Inscriptions : M. D. LELEU - 2, place Léon Gontier 80000 AMIENS

PROBLEME D'ECHECS

Dans la position du diagramme ci-contre, les blancs jouent les premiers, et font mat le roi noir, en quatre coups, contre toute défense.

PROBLEME CONDITIONNEL

Placez sur l'échiquier, une tour blanche sur la case c1, le roi blanc en a1, le roi noir en a8. Trouvez comment les blancs arrivent à mater le roi noir, sachant que la tour ne doit bouger qu'une seule fois.



PREMIER COUP BLANC

Placer les pièces sur l'échiquier dans la position initiale.

De combien de façons différentes les blancs peuvent-ils jouer leur premier coup ? Les désigner toutes.

Parmi toutes ces façons de jouer, il y en a une qui est la meilleure, parce qu'elle permet d'obtenir un maximum de cases contrôlées par l'ensemble des pièces blanches.

La désigner. Combien de cases, alors, les blancs contrôlent-ils ?

Quelle est la plus mauvaise façon de jouer, si celle-ci aboutit à contrôler le minimum de cases ?

ATTENTION : une pièce ne contrôle pas la case sur laquelle elle se trouve.

LE PROBLEME DU CAVALIER

Ce problème a toujours passionné les amateurs d'échecs. De nombreux mathématiciens se sont penchés sur ce problème. Notamment Euler, Bernouilli, Vandermonde, entre autres. Il consiste à faire parcourir à un cavalier, seul sur l'échiquier, toutes les cases, en ne passant qu'une fois sur chacune d'elles.

Voici le début d'une solution, dont la case de départ est a1 :

a1 - b3 - a5 - b7 - d8 - c6 - e5 - f7 - h8 - g6 ...

Trouvez la suite, et essayez de trouver une autre solution.

COURRIER DES LECTEURS :

Envoyez les solutions des problèmes d'échecs à l'adresse ci-dessous :

M. D. LELEU - 2, place Léon Gontier 80000 AMIENS

D'une façon générale, faites-nous part de vos observations et de vos souhaits. Ecrivez-nous pour nous faire savoir s'il existe un club d'échecs dans votre C.E.S. ou Lycée, et s'il y a un animateur.

Les Quatre cartes

On dispose de quatre cartes dont on sait que chacune porte une lettre sur une face et un chiffre sur l'autre.

Elles sont présentées étalées sur un table et l'on voit A D 4 7

On veut savoir si la proposition

“ Pour toutes ces cartes, quand elles portent une consonne d'un côté, elles portent un nombre pair de l'autre.”

est vraie.

A votre avis est-il nécessaire de retourner toutes les cartes ? Comment vous y prendriez-vous pour faire ce contrôle ?

ALICE, d'après une expérience de Wason.

Le coin des Philosophes

Le mot de Richard :

Quel est le plus court de tous les mots de la langue française dont la définition ne puisse pas se faire avec moins de 25 mots ?

Note : La rédaction n'est pas responsable des erreurs faites dans cette rubrique

NDLR

Note 2 : La rédaction n'est pas responsable des erreurs faites dans la note 1.

NDLR

Cogitez-bien. On reparlera de tout cela la prochaine fois.

ALICE

Merci à Mademoiselle Protin (professeur au lycée technique de Beauvais) à Monsieur Cuculière (professeur au Lycée de Noisy le Sec) de bien vouloir regrouper les abonnements de leur établissement,

Merci aux auteurs des articles publiés dans ce numéro et à ceux soigneusement « mis en réserve » pour les numéros suivants,

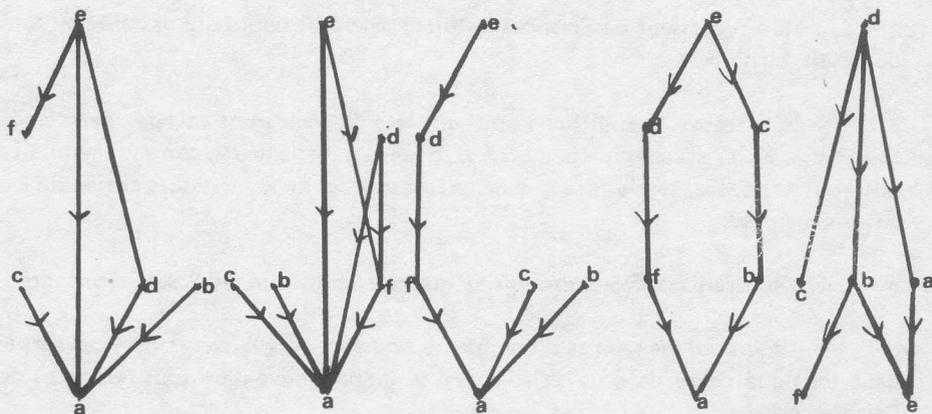
Et « aussi », merci aux personnes (morales ou physiques) qui ont permis par leur générosité que « le Petit Archimède » voit le jour !

p.a.

Information sur OBÉLIX

Cinq personnes classent les six informations suivantes et obtiennent les cinq réseaux ci-contre. Qui a raison ?

- a Obélix livrait les menhirs
- b L'intrépide Obélix, ami d'Astérix, livrait les menhirs
- c Obélix, grand amateur de sangliers, livrait les menhirs
- d L'intrépide Obélix livrait les menhirs à ses clients
- e L'intrépide Obélix, amateur de sangliers, livrait les menhirs
- f Obélix livrait les menhirs à ses clients.



Qui a raison ?

Y.G

Le petit Archimède vous propose outre des chroniques, de nombreux problèmes ...

Toutes vos réponses ou éléments de réponse sont à faire parvenir à :

Mme Decombe Françoise
13 rue de la Liberté
68300 Saint Louis



LE COURRIER DES LECTEURS

L1 Cher Monsieur,

Mon professeur de Sciences Naturelles vient de nous faire passer le n° zéro du «Petit Archimède».

Je le trouve bien difficile pour un élève de 3ème et ne vois pas bien ce que tout ceci a à voir avec les mathématiques modernes. Par ailleurs, contrairement à ce que vous annoncez, je n'y vois que des articles sur les mathématiques et rien sur les autres Sciences.

J'aimerais que vous produisiez quelque chose sur les 2 sujets suivants :

- Pourquoi les racines d'une plante poussent vers le bas et les tiges vers le haut (quelque chose de plus sérieux que ce qu'on trouve dans tous nos livres de Sciences Naturelles).

- Le vocabulaire habituellement utilisé dans les colonnes sportives des journaux, la Coupe Halattre de ping pong est-elle un tournoi ou un championnat ? Un championnat ou une poule peuvent-ils être des tournois ? Que signifient les mots joute, «tour» éliminatoire... d'un sport à l'autre ; il me semble bien qu'il y a des confusions !

...

J.R.

J.R. élève de 3ème
Bordeaux

R 1 *Vous demandez des développements sur deux questions bien précises. D'accord ! J'espère que votre demande inspirera quelque lecteur ! Ce qui nous éviterait de chercher un auteur ! PA n° 2 ou n° 3 vous offriront peut-être un développement sur ces sujets.*

Quant à l'invasion des exercices à «résonance mathématique» dans cette revue qui se veut puridisciplinaire, voir page 4.

Merci de vos demandes.

L2 Cher Collègue,

La présentation du «Petit Archimède» n'est pas très attrayante. Les enfants vivent dans un monde de couleurs et de formes et je crains que le classicisme de ce journal ne les rebute. Mais comment faire ? J'ai bien conscience qu'un dessinateur se paye et que la mise en page est une technique assez élaborée. Enfin, j'aurai souhaité quelque chose qui se démarque davantage des productions scolaires...

Paule Errecalde - Paris

R2 *Oui, bien sûr. Tout d'abord la couleur : ceci a une incidence immédiate sur le coût, et pour l'instant, nous devons être très prudents. Par ailleurs, de la couleur, oui, mais pas du barbouillage comme on en voit sur beaucoup de revues !*

Dessinateur, mise en page,... critiques acceptées volontiers, - peut-être avec le PA n° 3, aurons nous quelque surprise !

Merci de vos franches critiques. Qu'en pensez-vous, lecteur ?

p.a

R3 *à une lettre anonyme... par oubli (!) qui nous vient de Rennes*

Vous voulez bien me signaler des «mines» de problèmes dans les revues

Rozhledy Mathematicko . fyzikalni (Prague)

Mathematical Log

Mathematical Pie

Pythagoras (Hollande)

La Scienza ie giovani

Archimèdes (tiens, tiens !)

The mathematics Student

Merci beaucoup, mais où me procurer les revues correspondant, me dites-vous, à des productions épuisées : Par ailleurs, je ne suis pas polyglotte !

Je me permets de plus de vous rappeler que nous comptons produire autre chose aussi que des textes mathématiques.

Je vous remercie beaucoup et regrette amèrement votre anonymat.

Y.R

Les abonnés à P.A recevront le n° DEUX dans les premiers jours d'Avril

- Le courrier parvenu après le 20 mars ne pourra avoir de réponses dans ce numéro.
- N'oubliez pas des propositions pour la page de couverture (même date)

- Abonnement

- individuel : 15 F
- groupés : - de 8 à 12 abonnements : 12 F par abonnement
- à partir de 13 abonnements : 10 F par abonnement

Les abonnements groupés sont envoyés à un seul des abonnés.

- de soutien : 100 F
- de bienfaiteur : 500 F

Pour s'abonner :

- a) Remplir les 3 volets d'un chèque CCP à :

Association Développement Culture Scientifique
CCP LILLE 4 736 63 Lille

- b) Accompagner ce chèque des renseignements suivants :

- Adresse complète, classe (s) du (ou des) abonné (s), âge (s), établissement (s) fréquenté (s).
- (Ces renseignements nous permettront d'adapter le niveau de la revue au niveau des lecteurs).

- c) Placez le tout sous enveloppe timbrée et faire parvenir à :

Mlle M.L. Dehu
C.E.S. Gaetan Denain
60200 Compiègne

- Renseignements divers - :

- Courrier des lecteurs : Mme F. Decombe, 13, rue de la Liberté
68300 Saint Louis
- Rédaction :
 - Mr A. Myx, 9 bis, E, rue Capitaine Ferber 69300 Calvire
 - Mr Y. Roussel, C.E.S. Sagebien, rue Sagebien 80000 Amiens
 - Mr G. Walusinski, 26 Bérengère 92210 Saint Cloud
 - Mr M. Dumont, 6 place Abbé de Porcaro 78100 St Germain en Laye

Édité par l'Association pour le développement de la culture scientifique.

Tirage offset - Le directeur de la publication Y. Roussel

Dépôt légal : Février 1973.